

## Nový vynález produkuje lacnú pitnú vodu zo vzduchu

Vítaz súťaže **Water Abundance XPrize** produkuje dostatok vody pre 100 ľudí denne tým, že vytvorí umelý oblak vnútri prepravného kontajnera. Water Abundance XPrize je dvojročná súťaž, v rámci ktorej súperia najrozličnejší výskumníci a filantropi v tom, ako **zostrojíte čo najúčinnejšie zariadenie na zmiernenie vodnej krízy**. Tieto vynálezy musia byť energeticky efektívnymi technológiami, ktoré prispievajú k vytvoreniu budúcnosti „dostatku“.



„Viac ako 780 miliónov ľudí v 43 krajinách čelí nedostatku vody v dôsledku zlej dostupnosti, nerovnomernej distribúcie a prístupu, ale aj kontaminácie,“ zdôrazňuje organizátorka súťaže Zenia Tata. Podľa nej sú ostatné riešenia, akým je napríklad známa desalinácia, podstatne nákladnejšie. Sladká voda existuje v uzavretom systéme, keďže jej zásoby sú obmedzené. Atmosféra však poskytuje neobmedzený zdroj vody. Záleží len na tom, ako ľudia s týmto zdrojom nakladajú. „V akomkoľvek čase v sebe atmosféra udržiava 120 triliónov galónov, čo je dvanásťka s devätnástimi nulami, teda veľmi, veľmi veľké číslo,“ dodáva Tata.

Jednotlivé tímy tak mali presne dva roky na to, aby zostrojili zariadenie, ktoré dokáže extrahovať z atmosféry minimálne dvetisíc litrov vody za deň, čo je dostatočné množstvo na dennú spotrebu stovky ľudí. Ďalšou podmienkou bolo využitie čistej energie, pričom cena vody za liter nemohla prekročiť dva centy.

Viac info na:

<https://www.voda-portal.sk/Dokument/novy-vynalez-produkuje-lacnu-pitnu-vodu-zo-vzduchu-100356.aspx>

Foto: Skysource

### Zmeny zákonov v oblasti práva priemyselného vlastníctva účinné od 14. januára 2019

Dňa 17. októbra 2018 bol v Zbierke zákonov SR uverejnený **zákon č. 291/2018 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov** a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

Zákonom č. 291/2018 Z. z. boli novelizované tieto právne predpisy:

- zákon č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov (znenie známkového zákona účinné od 14. 1. 2019 je dostupné na: [https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2009/506/ZZ\\_2009\\_506\\_20190114.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2009/506/ZZ_2009_506_20190114.pdf)),

- zákon č. 435/2001 Z. z. o patentoch, dodatkových ochranných osvedčeniach a o zmene a doplnení niektorých zákonov (patentový zákon) v znení neskorších predpisov (znenie patentového zákona účinné od 14. 1. 2019 je dostupné na: [https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2001/435/ZZ\\_2001\\_435\\_20190114.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2001/435/ZZ_2001_435_20190114.pdf)),

- zákon č. 444/2002 Z. z. o dizajnoch v znení neskorších predpisov (znenie zákona o dizajnoch účinné od 14. 1. 2019 je dostupné na: [https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2002/444/ZZ\\_2002\\_444\\_20190114.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2002/444/ZZ_2002_444_20190114.pdf)) a

- zákon č. 517/2007 Z. z. o úžitkových vzoroch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (znenie zákona o úžitkových vzoroch účinné od 14. 1. 2019 je dostupné na: [https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2007/517/ZZ\\_2007\\_517\\_20190114.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2007/517/ZZ_2007_517_20190114.pdf)).

### Zmeny vyhlášok v oblasti priemyselného vlastníctva účinné od 1. januára 2019

Dňa 8. októbra 2018 bola v Zbierke zákonov SR uverejnená **vyhláška Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky č. 278/2018 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky č. 223/2002 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon č. 435/2001 Z. z. o patentoch, dodatkových ochranných osvedčeniach a o zmene a doplnení niektorých zákonov (patentový zákon)**. Znenie patentovej vyhlášky účinné od 1. 1. 2019 je dostupné na:

[https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2002/223/ZZ\\_2002\\_223\\_20190101.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2002/223/ZZ_2002_223_20190101.pdf).

Dňa 8. októbra 2018 bola v Zbierke zákonov SR uverejnená **vyhláška Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky č. 279/2018 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky č. 1/2008 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon č. 517/2007 Z. z. o úžitkových vzoroch a o zmene a doplnení niektorých zákonov**. Znenie vyhlášky o úžitkových vzoroch účinné od 1. 1. 2019 je dostupné na:

[https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2008/1/ZZ\\_2008\\_1\\_20190101.pdf](https://www.slov-lex.sk/static/pdf/2008/1/ZZ_2008_1_20190101.pdf).

### Výstava ručne maľovaných paravánov

Vo vstupných priestoroch **Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky** je od 10. októbra 2018 sprístupnená výstava ručne maľovaných paravánov autorky **Ing. arch. Ingrid Krajčovičovej, Grafické štúdio INAK Banská Bystrica**. Paravány Grafického štúdia INAK spájajú históriu s moderným úžitkovým dizajnom a praktickú stránku s prvkami súčasného výtvarného umenia. Každý – ručne maľovaný, aj digitálne spracovaný a tlačený najmodernejšou technológiou – je originálom, ktorému vdýchli dušu kreatívci. Sú to priestorové umelecké diela, pretože na ich tvorbe sa podieľajú absolventi Katedry výtvarnej kultúry Pedagogickej fakulty UMB, Akadémie umení v Banskej Bystrici, Vysoké školy výtvarných umení či Vysoké školy múzických umení v Bratislave. Každý paraván je navrhnutý do konkrétneho interiéru. Aj keď tvar a motív výplne nadväzujú na štýl a farebnosť priestoru, výtvarne spracovaný paraván ho dotvára a pôsobí v ňom jedinečne a neprehliadnu-

teľne. Za posledné roky si INAK paravány našli svoje miesto v súkromných bytoch, ale aj v reštauráciách, kaviarňach, cukrárnach, kongresových sálach, v knižnici či v relaxačnom centre. Výstava je prístupná v priestoroch ÚPV SR **do 10. decembra 2018**.



Foto: archív ÚPV SR



## Seminár WIPO Services and Initiatives

Dňa 15. októbra 2018 sa v Bratislave uskutočnil seminár **WIPO Services and Initiatives organizovaný Úradom priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky v spolupráci so Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO)**. Seminár bol určený širokej odbornej verejnosti so záujmom o vývoj globálnych služieb poskytovaných touto medzinárodnou organizáciou. Zahraniční experti prezentovali služby a aktivity Arbitrážneho a mediačného centra, in-

formačné zdroje a rešeršné nástroje WIPO, ako aj základné funkcionality medzinárodných registračných systémov, akými sú PCT systém (patenty), Madridský systém (ochranné známky), Haagsky systém (dizajny) a Lisabonský systém (označenia pôvodu). V panelovej diskusii o svojich skúsenostiach s využívaním duševného vlastníctva hovorili zástupcovia Katedry dizajnu nábytku a interiéru, TU Zvolen, Výskumného ústavu papiera a celulózy, a. s., Národného poľnohospodárskeho a potravinárskeho centra a právnickej kancelárie Allen & Overy, Bratislava.



Foto: archív ÚPV SR

## Efektívny dialóg medzi patentovými expertmi, patentovými zástupcami a prihlasovateľmi

V dňoch 16. 10. až 18. 10. 2018 sa v Bratislave uskutočnil seminár, **organizovaný Európskou patentovou akadémiou pracujúcou pri Európskom patentovom úrade (EPO) v spolupráci s Úradom priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky**, ktorého predmetom bol efektívny dialóg medzi patentovými expertmi a patentovými zástupcami alebo prihlasovateľmi. Počas troch dní mali patentoví experti z rôznych európskych, ale aj mimoeurópskych krajín možnosť zlepšiť svoje komunikačné zručnosti potrebné pri práci, ale aj v osobnom živote. Seminár prebiehal formou prednášok, na ktoré nadväzovali praktické cvičenia v pracovných skupinách, kde mali účastníci priestor na aplikovanie novozískaných vedomostí. Prvý deň otvoril predseda ÚPV JUDr. Richard Messinger, ktorý privítal



všetkých zúčastnených, potom už nasledoval blok venovaný základom efektívnej komunikácie či už ústnej, alebo písomnej. Po obede bolo hlavnou témou, ako písať prvú správu s vyčítanými nedostatkami. Neskôr patentoví experti rozdelení do pracovných skupín analyzovali fiktívnu správu úradu. Druhý deň bol na programe rozbor odpovede prihlasovateľa na správu úradu. Posledný deň bol venovaný praktickým cvičeniam telefonickému alebo osobnej komunikácie medzi expertom a prihlasovateľom. Všetky prednášky boli vedené skúsenými lektormi z EPO, slovenskými patentovými zástupcami a patentovými expertmi z ÚPV SR. Podujatie bolo moderované p. Antoniom Verdasca-Cardosom, ktorého bohaté skúsenosti v oblasti komunikačných zručností boli prínosom pre všetky strany. Prednosťou tohto medzinárodného stretnutia bola aj možnosť výmeny skúseností jednotlivých patentových úradov.



Foto: archív ÚPV SR

## Národná cena za dizajn 2018 – komunikačný dizajn je vyhodnotená

Dňa 12. októbra sa v Novej Cvernovke v Bratislave konal slávnostný galavečer, počas ktorého boli vyhlásené mená víťazov v kategóriách **profesionálny dizajn, študentský dizajn a dizajn s pridanou hodnotou**. Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky zastupoval podpredseda úradu Mgr. Bc. Miroslav Čellár, ktorý odovzdal niekoľko ocenení.

Nielen víťazné práce si verejnosť môže od 9. októbra do 25. novembra pozrieť na výstave v priestoroch Fakulty architektúry STU v Bratislave. Všetky práce, ktoré postúpili na výstavu, sú zverejnené aj na sprievodnej webovej platforme [www.ncd2018.tumblr.com](http://www.ncd2018.tumblr.com). Stránka obsahuje fotografie a krátke informácie o jednotlivých prácach v slovenskom aj v anglickom jazyku.



Foto: [www.scd.sk](http://www.scd.sk)

## Odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu

V dňoch 6. a 7. novembra 2018 sa konali v **Úrade priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky odborné skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu**, ktorých sa zúčastnili dvaja prihlásení uchádzači.

Odborná skúška bola vykonaná podľa zákona č. 344/2004 Z. z. o patentových zástupcoch, zákona č. 444/2002 Z. z. o dizajnoch, zákona č. 55/1997 Z. z. o ochranných známkach v znení zákona č. 577/2001 Z. z., zákona č. 14/2004 Z. z.

v znení neskorších predpisov a vyhlášky č. 611/2004 Z. z. Úspešnosť uchádzačov hodnotila päťčlenná skúšobná komisia zložená z troch zástupcov Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky a dvoch zástupcov Slovenskej komory patentových zástupcov. V tomto roku nebol úspešný ani jeden uchádzač o vykonanie odbornej skúšky na výkon činnosti patentového zástupcu.

Žiadosť na vykonanie odborných skúšok sa podáva v úrade písomne spolu s overeným dokladom o vysokoškolskom vzdelaní, potvrdením o nadobudnutej praxi (§ 4 zákona č. 344/2004 Z. z.) a dokladom o zaplatení správneho poplatku za odbornú skúšku (§ 6 ods. 5 zákona č. 344/2004 Z. z.).

## Slovenskí vedci si prevzali ocenenia za prácu a výsledky v oblasti vedy a techniky

Oceňiť prácu vedeckovýskumných pracovníkov za ich prínos v oblasti vedy, techniky a inovácií bolo cieľom slávnostného večera pri príležitosti vyhlásenia výsledkov **Ceny za vedu a techniku**. Podujatie sa uskutočnilo 8. novembra 2018 v Incheba Expo Bratislava a bolo vyvrcholením celoslovenského **Týždňa vedy a techniky 2018**. Udeľovanie ocenení vedcom a výskumníkom za ich výsledky v oblasti vedy a techniky je už tradičnou a neoddeliteľnou súčasťou Týždňa

vedy a techniky na Slovensku, ktorého hlavným organizátorom je **Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v spolupráci s Centrom vedecko-technických informácií SR** a jeho **Národným centrom pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti**.

Bližšie informácie spolu s menami ocenených nájdete tu: [http://www.cvtisr.sk/aktuality/slovenski-vedci-a-vedkyne-si-prevzali-ocenenia-za-pracu-a-vysledky-v-oblasti-vedy-a-techniky.html?page\\_id=24660](http://www.cvtisr.sk/aktuality/slovenski-vedci-a-vedkyne-si-prevzali-ocenenia-za-pracu-a-vysledky-v-oblasti-vedy-a-techniky.html?page_id=24660)



Foto: archív MŠVVaŠ SR





## SPRÁVY ZO SVETA

### Kanada sa stáva 55. zmluvnou stranou Haagskej dohody

S účinnosťou od **5. novembra 2018** vstúpil v **Kanade do platnosti Ženevský akt Haagskej dohody o medzinárodnom zápise priemyselných vzorov**. Kanadská vláda uložila ratifikačné listiny dňa 16. júla 2018 a stala sa tak 55. zmluvnou stranou Ženevského aktu Haagskej dohody a 69. členom Haagskej únie.

Prihlasovatelia zo Slovenskej republiky môžu využívať Haagsky systém na medzinárodný zápis priemyselných vzorov, spravovaný Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO), na základe členstva SR v Európskej únii, ktorá je od roku 2008 zmluvnou stranou Ženevského aktu Haagskej dohody.

Viac informácií nájdete tu:

[http://www.wipo.int/hague/en/news/2018/news\\_0010.html](http://www.wipo.int/hague/en/news/2018/news_0010.html)

### Kostarika sa pripája k TMView a k DesignView

Od 22. októbra 2018 sú v databázach **TMView a DesignView prístupné ochranné známky a priemyselné vzory národného registra Kostarikkej republiky (RNPCR)**.

Integrácia RNPCR je konkrétnym výsledkom spolupráce Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) a medzinárodných partnerov.

V databáze TMView je tak v súčasnosti, vrátane USBM, 68 úradov poskytujúcich svoje dáta. V databáze DesignView je rovnako 68 úradov. Pridaním takmer 275 000 kostarikských ochranných známk TMView aktuálne poskytuje informácie

a prístup k viac než 51,9 milióna ochranných známk. Pridaním 1700 priemyselných vzorov obsahuje DesignView viac než 14,1 milióna priemyselných vzorov.

Od 13. apríla 2010, kedy bola databáza TMView spustená, tu bolo uskutočnených viac ako 47,4 milióna rešerší návštevníkmi zo 166 rôznych krajín, pričom najčastejšími návštevníkmi sú užívatelia zo Španielska, Číny a Nemecka. Od 19. novembra 2012, kedy bola databáza DesignView spustená, tu bolo uskutočnených viac než 4 milióny rešerší návštevníkmi zo 163 rôznych krajín, pričom najčastejšie sú užívatelia z Veľkej Británie, Nemecka a Číny.

Viac informácií nájde na: [www.tmdn.org](http://www.tmdn.org) a [www.ipkey.eu](http://www.ipkey.eu).



## MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v **októbri a novembri 2018**.

### Vedci zhotovili kameru, ktorá spomalí aj pohyb svetla

Americkí odborníci z univerzity Caltech zhotovili tak pokročilú kameru, že dokáže zachytiť pohyb enormne rýchlych objektov. S kapacitami vyhotoviť neuveriteľných 10 biliónov snímok za jednu jedinú sekundu jej nerobí problém dokonca ani svetlo a jeho lúče.

TECHBITE.sk 22. 10. 2018

<https://www.techbyte.sk/2018/10/kamera-fps-vedci-pohyb-svetlo-spomalene-video/>

### Patent Samsungu premení celý displej na snímač odtlačkov prstov

Samsung si nechal patentovať systém, ktorý opisuje integrovanie snímača odtlačku prstov do samotného displeja, napísal web LetsGoDigital. Na rozdiel od Viva X20 Plus UD či Huawei Mate 20 Pro ale nemá byť snímač len v jednom bode na displeji, ale skenovanie má byť možné na ľubovoľnom mieste obrazovky.

ZIVE.AZET.sk 23. 10. 2018

<https://zive.azet.sk/clanok/135631/patent-samsungu-premeni-cely-displej-na-snimac-odtackov-prstov/>

### Art & Tech Days – keď inovácie vznikajú na rozhraní disciplín

V Košiciach sa v termíne 19. – 24. novembra 2018 uskutoční Art & Tech Days, festival mediálneho umenia, technológií a digitálnej kultúry. Počas šiestich dní tento profilový event projektu Košice – UNESCO Kreatívne mesto mediálneho umenia priblíži inovačný potenciál kreativity a digitálnych technológií prostredníctvom medzinárodnej konferencie, workshopov, interaktívnych inštalácií, výstav, umeleckých eventov a networkingových aktivít. V celospoločenskom meradle je organizácia podobných akcií veľmi dôležitá. Prečo?

Startup.sk 25. 10. 2018

<https://www.startup.sk/art-tech-days-ked-inovacie-vznikaju-na-rozhrani-disciplin/>

### Balenciaga čelí obvineniu z porušenia autorských práv kvôli privesku napodobňujúcemu osviežovač vzduchu

Francúzsky extravagantný fenomén Balenciaga sa rozhodol v rámci kolekcie jeseň/zima 2018 ponúknuť privesok na kľúče, ktorý má vyzerieť ako klasický stromčekový osviežovač vzduchu do auta. Takmer úplne totožný s tými, aké sa dajú bežne nájsť na mnohých čerpacích staniaciach.

Refresher.sk 22. 10. 2018

<https://refresher.sk/59370-Balenciaga-celi-obvineniu-z-porusenia-autorskych-prav-kvoli-privesku-napodobnujucemu-osviezovac-vzduchu?gdpr-accept=1>

**Trenčianska univerzita získala cenu za inováciu roka**

Tohtoročnú cenu za inováciu roka udelilo Centrum vedecko-technických informácií SR Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka v Trenčíne za vývoj špeciálnej zmesi na báze prírodného kaučuku pre gumársky priemysel.

MYTrencin.Sme.sk 25. 10. 2018

<https://mytrencin.sme.sk/c/20943429/trencianska-univerzita-ziskala-cenu-za-inovaciju-roka.html>

**Vedci zo Slovenska a Švajčiarska vynali spôsob na účinný boj proti zákernému vodnému kameňu**

Vždy sme radi, keď sa dozvieme o úspechu Slovákov, ktorí svoju šikovnosť uplatnili aj v zahraničí. Tentokrát sa o dobré meno Slovenska postarala prešovská firma SAT. Spojili sa so švajčiarskymi expertmi a výsledkom je WashBall, inovatívny prostriedok, ktorý efektívne bojuje proti vodnému kameňu.

Refresher.sk 23. 10. 2018

<https://refresher.sk/59222-Slovensky-vynalez-ti-usetri-peniaz-e-Nasi-vedci-sa-spojili-so-Svajciarmi-ich-pristroj-meni-vodu-na-celom-svete>

**Nový patent odkrýva viac informácií o skladateľnom smartfóne z kuchyne Samsungu**

Najnovšie sa do obehu dostal patent spoločnosti Samsung, ktorý potvrdzuje slová CEO spoločnosti, týkajúce sa finalizácie prác. Patent „flexibilný displej a metóda ovládania ohýbateľného displeja alebo flexibilného zariadenia“ ukazuje zariadenie podobné tabletu, ktoré je možné v strede ohnúť a tak zložiť.

Vosveteit.sk 15. 10. 2018

<https://www.vosveteit.sk/skladatelny-smartfon-samsung-galaxy-x/>

**Huawei predstavil potenciálny smartfón roka. Mate 20 Pro oficiálne odhalený**

Prebiehajúci rok je v smartfónovom svete mimoriadne bohatý na vzrušujúce nové kúsky. Huawei už v úvode skvele zabodoval s modelom P20 Pro, ktorý je v mnohých meradlách označovaný za zariadenie roka. Čínska spoločnosť má však ďalšiu novinku, ktorá má potenciál ísť ešte vyššie.

Startitup.sk 16. 10. 2018

[https://fontech.startitup.sk/huawei-mate-20-pro-oficialne/?\\_ga=2.85664222.634719438.1539843768-1114709717.1524734103](https://fontech.startitup.sk/huawei-mate-20-pro-oficialne/?_ga=2.85664222.634719438.1539843768-1114709717.1524734103)

**Pozvánka na Deň otvorených dverí v škole dizajnu v Bratislave.****Škola v tomto roku oslavuje 20 rokov pôsobenia**

Realizácia ambiciózneho projektu vytvorenia súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu bola náročná. V oblasti nášho školského systému bola v deväťdesiatych rokoch 20. storočia privátna forma vzdelávania novým prvkom, ktorý nebol vždy vnímaný pozitívne. Od začiatku sme si však kládli odvážne ciele. Prvým krokom k naplneniu našich vízií bolo vytvorenie nových študijných odborov s obsahom, ktorý by reflektoval prudký technicko-technologický rozvoj v oblasti dizajnu a multimédií. S tým súviselo navrhnutie a vypracovanie novej koncepcie výučby, definovanie systému pomaturitného odborného štúdia a schválenie osnov odborného vzdelávania.

Skolskyservis.teraz.sk 12. 11. 2018

<http://skolskyservis.teraz.sk/stredne-skoly/skola-dizajnu-v-bratislave-dod-2018/45493-clanok.html>

**Na výskum a vývoj dáva Slovensko najmenej z krajín V4**

Výdavky Slovenska na výskum a vývoj sú najnižšie spomedzi krajín V4. Poukázala na to analytička Slovenskej sporiteľne Katarína Muchová. S nedostatočnými výdavkami do týchto oblastí podľa nej súvisí aj tzv. odliv mozgov zo Slovenska do zahraničia.

Spravy.pravda.sk 10. 11. 2018

<https://spravy.pravda.sk/ekonomika/clanok/491162-na-vyskum-a-vyvoj-dava-slovensko-najmenej-z-krajin-v4/>

**Bulhar vymyslel unikátnu náhradu Braillovo písma: tajomstvo sa nachádza v číslici 10**

Bulhar Koycho Mitev má v rukách projekt, ktorý môže pomôcť miliónom ľudí začleniť sa do normálneho života. Ide o číslicovú alternatívu Braillovo písma pre nevidiacich a tiež posunkového jazyka, ktorý používajú hluchonemí.

Cas.sk 11. 11. 2018

<https://www.cas.sk/clanok/749442/bulhar-vymyslel-unikatnu-nahradu-braillovo-pisma-tajomstvo-sa-nachadza-v-cislici-10/>

**Idem sa súdiť, hovorí Tormová na kópiu svojho dizajnu.****Autori bojujú s napodobeniami**

„Nastal ten deň, kedy môj pohár trpezlivosti s tými, ktorí fejkujú moje veci a ktorí kradnú, definitívne pretiekol. Nastal deň, kedy sa idem súdiť,“ napísala Kristína Tormová na svojom facebooku a odštartovala diskusiu o kopírovaní oblečenia či módnych doplnkov.

Dennikn.sk 09. 11. 2018

<https://dennikn.sk/1286476/idem-sa-sudit-hovori-tormova-na-kopiu-jej-dizajnu-autori-bojuju-s-napodobeniami/>

**Čína ako veľmoc vo vykrádaní nápadov. Vyrobí kópiu skôr, ako autor zoženie peniaze na Kickstarteri**

Niektoré výrobky, ktoré prejdú crowdfundingovou kampaňou, sa objavujú na trhu ešte skôr, ako ich začnú vyrábať samotní autori nápadu. Zákazníci ich zoženú väčšinou na čínskom trhu, ale mnohonásobne lacnejšie. Čínske súdy sa však k ochrane duševného vlastníctva stavajú kritickejšie, než tomu bolo v minulosti.

Finweb.hnonline.sk 07. 11. 2018

<https://finweb.hnonline.sk/zahranicna-ekonomika/1838159-cina-ako-velmoc-vo-vykradani-napadov-vyrobi-kopiu-skor-ako-autor-zozenie-peniaze-na-kickstartere>

**Termoska – nenápadný vynález, ktorý uľahčil život tisíckam ľudí na svete, ale o jej vzniku či fungovaní vieme málo**

Existujú mnohé predmety každodennej spotreby, ktoré nám uľahčujú život. Vieme, kto vynalied telefon, kto prišiel s teóriou relativity alebo prvým automobilom. O predmetoch ako mikrovlnná rúra, umývačka riadu alebo termoska nevieme v podstate nič. Preto sme dnes o jednom z týchto príkladov pripravili článok, ktorý vám rozšíri obzory a možno si naň spomeniete, keď budete počas lyžovačky posrkávať lahodný čaj alebo obľúbenú kávu.

Zaujímavysvet.sk 07. 11. 2018

<https://www.zaujimavysvet.sk/termoska/>

**Sony pripravuje nový ovládač na virtuálnu realitu.****Spoločnosť už získala patent**

Sony pravdepodobne plánuje aktualizovať svoje súčasné VR ovládače. Spoločnosť si podala patent na nový ovládač na virtuálnu realitu, informoval web GearNuke.

Zive.azet.sk 07. 11. 2018

<https://zive.azet.sk/clanok/135925/sony-pripravuje-novy-ovladac-pre-virtualnu-realitu-spolocnost-uz-ziskala-patent/>

**Samsung má patent na ručičkové hybridné smart hodinky**  
Spoločnosť Samsung nedávno okrem svojej vlajkovej lode Samsung Galaxy Note 9 a nových tabletov predstavila aj tohtoročnú verziu smart hodín Samsung Galaxy Watch. Priniesli síce výbornú výbavu, ale z pohľadu výdrže na jedno nabitie zapadli medzi mainstream po vzore Apple Watch s jedno- až dvojdnovou výdržou.

Mojandroid.sk 07. 11. 2018

<https://www.mojandroid.sk/samsung-hybridne-rucickove-smart-hodinky/>

### **Ocean Cleanup má spojencu. Spoločnosť SodaStream spustila vlastnú čističku oceánov**

K veľkému čisteniu oceánov sa pridáva ďalšia spoločnosť. Po spustení čističky odpadov z dielne spoločnosti The Ocean Cleanup, ktorá je už niekoľko dní na svojom mieste a vykonáva veľké upratovanie, prichádza so svojím vynálezom aj spoločnosť SodaStream. Vypustenie svojho vlastného čistiaceho systému oznámila začiatkom minulého týždňa. SodaStream na svojom vynáleze spolupracovala s medzinárodnými odborníkmi na životné prostredie, honduraskou vládou, nadáciou NGO Plastic Soup Foundation, žiakmi zo siedmich základných škôl karibskej oblasti a približne so 150 ďalšími spoločnosťami. Prístroj na čistenie bol dopravený do karibskej oblasti a svojím vzhľadom veľmi pripomína ten od spoločnosti The Ocean Cleanup.

Dobrenoviny.sk 02. 11. 2018

<https://www.dobrenoviny.sk/c/146327/spolocnost-sodastream-sa-pripojila-k-vynalezu-mladika-svoju-cisticiku-plastoveho-odpadu-spustila-v-karibiku->

### **GreenWay získal milióny, postaví 850 nových nabíjajúcich staníc**

Slovenská spoločnosť GreenWay, aktuálne najväčší prevádzkovateľ rýchlonabíjajúcich staníc na Slovensku, ohlásila zámer postaviť až 850 nových nabíjajúcich staníc. Tie budú vyrastať nielen na Slovensku či Poľsku, kde sieť pôsobí, ale v celej strednej Európe.

Techbox.dennik.sk 28. 10. 2018

<https://techbox.dennik.sk/greenway-ziskal-miliony-postavi-850-novych-nabijajucich-stanic/>

### **Japonský výrobca hodín žaluje Samsung, namieta proti Galaxy Watch**

Na patentové spory sme si v technologickom segmente už nejakú zvykli. Niekedy sa javia ako opodstatnené, inokedy ako malicherné. Najnovší patentový spor má na krku Samsung a vyrobil ho japonský výrobca hodín Orient, informuje koreaitimes.com.

Techbite.sk 30. 10. 2018

<https://www.techbyte.sk/2018/10/samsung-galaxy-watch-spor-orient-nazov/>

### **Československý Zetor: Ikonická značka začínala pri ľahkých a lacných traktoroch. Dnes je kľúčovým dodávateľom pre armádu**

Dnes značka Zetor, ktorej začiatky sa tiahnu až do roku 1945, funguje vo viac ako 50 krajinách sveta. Podľa informácií z e15.cz až štyri pätiny celkovej ročnej produkcie pohltí práve zahraničie a okrem množstva iných strojov Zetor predá približne 3 000 traktorov za rok.

Startitup.sk 01. 11. 2018

<https://www.startitup.sk/ceskoslovensky-zetor-ikonicka-znacka-zacinala-pri-lahkych-a-lacnych-traktoroch-dnes-je-klucovym-dodavatelom-pre-armadu/>

### **Apple sa to asi nebude páčiť. Porušiť DRM pri oprave zariadenia bude legálne**

Úrad pre autorské práva v USA navrhol nové pravidlá, ktoré poskytnú spotrebiteľom a nezávislým odborníkom na opravy široké možnosti na legálne zásahy do zabudovaného (embedded) softvéru v zariadeniach s cieľom ich opravy alebo údržby. Táto výnimka z autorského práva sa bude vzťahovať na smartfóny, traktory, automobily, inteligentné domáce spotrebiče a mnohé ďalšie zariadenia.

PC Revue.sk 02. 11. 2018

<https://www.pcrevue.sk/a/Apple-sa-to-asi-nebude-pacit--Porusit-DRM>

### **Falšovať sa dá čokoľvek, aj káva. Policajti zadržali viac ako 20 ton**

Vedeli ste o tom, že falšovať sa dá aj káva? Policajti zadržali viac ako dve desiatky ton, ktoré boli určené na stredoeurópsky trh.

Noviny.sk 02. 11. 2018

<https://www.noviny.sk/zahranicie/384214-falsovav-sa-da-cokolvek-aj-kava-policajti-jej-zadrzali-viac-ako-20-ton>

### **Trump vraj pripravuje obchodnú dohodu s Čínou, údajne rieši aj otázku krádeží duševného vlastníctva**

Americký prezident Donald Trump požiadal predstaviteľov svojej administratívy, aby začali pripravovať podmienky novej obchodnej dohody s Čínou. Informoval o tom portál cnbc.com s odvolaním sa na informácie agentúry Bloomberg, ktorá citovala štyri nemenované zdroje oboznámené s problematikou.

Finreport.sk 02. 11. 2018

<https://www.finreport.sk/agenturne-spravy/trump-vraj-pripravuje-obchodnu-dohodu-s-cinou-udajne-riesi-aj-otazku-kradezi-dusevneho-vlastnictva/>

### **TOP 10 najcennejších značiek v roku 2018**

Poradenská spoločnosť zaoberajúca sa ochrannými známkami Brand Finance vydala pre rok 2018 rebríček TOP10 najcennejších značiek na svete.

Blog.etrend.sk 02. 11. 2018

<https://blog.etrend.sk/etuls-firemny-blog/top-10-najcennejsich-znaciek-v-roku-2018.html>





# Časopis Duševné vlastníctvo



**Revue pre teóriu a prax v oblasti duševného vlastníctva** – v súčasnosti jediné slovenské periodikum, ktoré sa zameriava na problematiku priemyselných a autorských práv.

Časopis **Duševné vlastníctvo** je od čísla 1/2018 vydávaný v tlačenej forme (štyrikrát ročne).

Zároveň ostáva možnosť predplatiť si časopis v elektronickej verzii (štyrikrát ročne). Predplatelia si môžu vybrať medzi tlačenu a elektronickou formou časopisu, prípadne si môžu objednať obidve.

Časopis Duševné vlastníctvo aktuálne prijíma autorské príspevky na rok 2019. Prosíme autorov o dodržiavanie nasledujúcich požiadaviek:

1. Rukopis zasielajte na [casopisDV@indprop.gov.sk](mailto:casopisDV@indprop.gov.sk). Vzor úpravy príspevkov je k dispozícii na rovnakej adrese na požiadanie.
2. Maximálny počet strán štúdie je 15 normostrán, v rubrike informácie je rozsah 5 strán.
3. K autorskému článku je potrebné pripojiť abstrakt (10 až 20 riadkov) a kľúčové slová (5 až 8) v slovenskom aj anglickom jazyku.
4. Pod názov článku uveďte meno, zaradenie, pracovisko, presnú adresu a emailový kontakt na autora.
5. Odkazy (citácie, parafrázy) na literatúru uvádzajte v poznámke pod čiarou. Na konci článku uveďte zoznam literatúry. Komentáre v texte sa uvádzajú rovnako v poznámke pod čiarou.
6. Významné pasáže v texte zvýraznite hrubým písmom (boldom). V záujme prehľadnosti je vhodné členiť články do kapitol.
7. Príspevky sú posudzované v anonymnom recenznom konaní dvomi recenzentmi.
8. Nevyžiadané rukopisy sa autorom nevracajú späť.
9. Autorský rukopis je v prípade uverejnenia v časopise honorovaný.

## Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 3/2018

– **Editoriál** (Vozár, J.)

– **Novela zákona o ochranných známkach (2. časť)** (Mikuličová, J.)

*Príspevok, v dvoch častiach, prináša prehľad hlavných zmien vyplývajúcich z novelizácie zákona o ochranných známkach. Prijatím navrhovaných legislatívnych zmien, ktoré nadobudnú účinnosť v januári 2019, bude splnená transpozičná povinnosť vyplývajúca Slovenskej republike zo smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2015/2436 zo 16. decembra 2015 o aproximácii právnych predpisov členských štátov v oblasti ochranných známk (prepracované znenie). Hlavnou ambíciou autora tohto príspevku je priblížiť očakávané zmeny v známkovom práve, ktoré zasiahnu všetkých používateľov systému národných ochranných známk vrátane registračného úradu.*

– **Neodkladné opatrenia ako prostriedok ochrany duševného vlastníctva s dôrazom na legislatívu EÚ** (Serfőző, M.)

*Nadobudnutím účinnosti zákona č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok (ďalej len „C. s. p.“) bol do civilného procesného práva Slovenskej republiky vnesený inštitút neodkladného opatrenia. Zároveň bol vypustený inštitút predbežného opatrenia (pôvodne regulovaný zákonom č. 99/1963 Zb. Občiansky súdny poriadok /ďalej len „O. s. p.“). Inštitút neodkladného opatrenia predstavuje zásadný a nenahraditeľný nástroj štátnomocenskej ochrany subjektívnych práv. Rovnako ako v prípade iných právnych odvetví, neskoro poskytnutá ochrana zo strany štátu môže znamenať vznik ťažko napravitelnej, v niektorých prípadoch až nezvratnej ujmy (často s výrazným ekonomickým dopadom), aj pokiaľ ide o subjektívne práva regulované normami práva duševného vlastníctva.*

– **Priamy transfer technológií v podmienkach slovenských vedeckovýskumných inštitúcií** (Pospíšilová, M., Noskovič, J., Rybanská, L.)

*Priamy transfer technológií je charakterizovaný vytvorením technológie na základe dopytu vzneseného subjektom z praxe, bez ďalšieho alebo sprievodného šírenia technológie zo strany vedeckovýskumnej inštitúcie. Ako priamy transfer klasifikujeme procesy, napríklad ako zákazkový a spoločný výskum, poskytovanie odborných konzultácií či vysielanie zamestnancov vedeckovýskumných inštitúcií do podnikateľských subjektov. Priamy transfer je rovnako potrebné považovať za potenciálne vhodný a spoľahlivý zdroj inovácií aj pre podnikateľské subjekty na Slovensku. Výhodnosť jeho uplatnenia je zjavná najmä v prípade subjektov, ktoré nedisponujú dostatočným vlastným výskumno-vývojovým potenciálom resp. zázemím. Nakoľko priamy transfer technológií je možné uplatňovať prakticky vo všetkých vedeckovýskumných inštitúciách na Slovensku, venovanie pozornosti jeho systematizácii a pravidlám uskutočňovania na národnej úrovni je nielen žiaduce, ale priam nevyhnutné.*

Viac info na:

<https://www.indprop.gov.sk/?dusevne-vlastnictvo>

<https://www.indprop.gov.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>



# KTO VIE, ODPOVIE

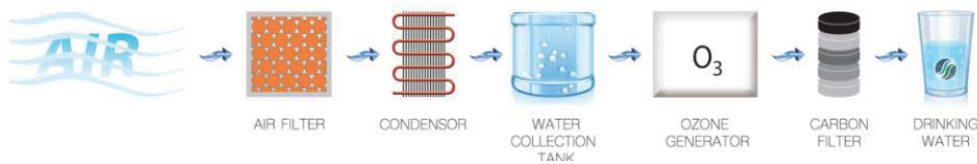
Slovenský dizajnér **Matúš Chlpek** získal v súťaži **BraunPrize 2018** za svoj dizajn tenisiek s názvom **Colo**, ktoré pomáhajú deťom trpiacim deformáciou chôdže, strieborné ocenenie. Tenisky Colo majú inteligentnú podrážku, ktorá dokáže sledovať správanie pri chôdzi nielen vizuálne, ale aj prostredníctvom aplikácie. Viete, v akej kategórii získal toto ocenenie? Pýtali sme sa v minulom čísle nášho periodika.

Správna odpoveď je: Matúš Chlpek získal strieborné ocenenie BraunPrize 2018 za svoje **Colo tenisky v kategórii mladých talentov**.

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Bibiane Mozoľovej z Bratislavy.

## Súťažná otázka č. 11

**Minimálne koľko tisíc litrov vody denne dokáže vytvoriť z okolitej atmosféry zariadenie, ktoré vyhralo súťaž Water Abundance XPrize?**



Odpoveď pošlite na adresu [e-zine@indprop.gov.sk](mailto:e-zine@indprop.gov.sk) spolu s vaším menom a adresou. V predmete správy uveďte „e-zine\_otázka\_11“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.

